



NAMN:  
KLASSE:

LÅG  MIDDELS  HØG

HANDBERK

PROSESS

KOMMUNIKASJON

KULTUR

Du skal no **tove** ein **gryteklut** i ull med **samisk kunst og kultur** (duodji) som inspirasjon.

### KOMPETANSEMÅL

- utforske moglegheiter innanfor handverksteknikkar og eigna teknologi ved å omarbeide og sammenføye harde, plastiske og mjuke materiale
- utvikle løysingar gjennom ein stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk
- utforske korleis digitale verktøy og ny teknologi kan gi moglegheiter for kommunikasjonsformer og opplevingar i skapande prosessar og produkt
- visualisere form ved hjelp av frihåndsteikningar, arbeidsteikningar, modellar og digitale verktøy
- analysere korleis identitet og tilhøve til stad blir kommuniserte i arkitektur, klestradisjonar, kunst eller gjenstandar, og integrere kulturelle referansar i eige skapande arbeid
- undersøke korleis kunst, inkludert samisk kunst, kan bidra i samfunnskritikk, og skape kunstuttrykk som belysar utfordringar i eigen samtid
- reflektere kritisk over visuelle verkemiddel og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i ein skapande prosess

### LÆRINGSMÅL

Du skal kunne...

- **teikne 2 skisseforslag** med **innslag av farge** og **forklarande tekst**
- velje **passande materiale** og **reiskap**
- gjere evt. utprøvingar og **tove ein gryteklut** i ull
- arbeide med **samisk design** i **fargar, dekor, teknikk, form** og **funksjon, orden** og **presisjon**
- **presentere, dokumentere** og **vurdere eige utført arbeid**

### VURDERING

Det blir mellom anna lagt vekt på...

- utført **skissearbeid** med **farge** og **forklarande tekst**
- utført **produkt** med **bruken av farge, dekor, teknikk, form** og **funksjon, orden** og **presisjon**
- utført **plansjepresentasjon, dokumentasjon** i **logg** og **omgrep**, og vurdering av eige utført arbeid (eigenvurdering)



## OMGREP

Skriv ned og forklar omgrep og faguttrykk du lærer om i timane.



OMGREP



FORKLARING

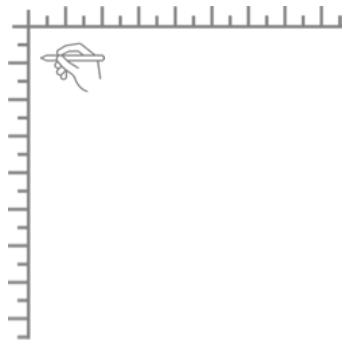
## ARBEIDSPROCESS

Studer bileta og arbeidsprosessen som er vist.



## SKISSER AV PRODUKT

Legg inn **2 skisser** av **forslaga** til **design**. Ta **bilete** om du arbeider digitalt!



### FORKLARANDE TEKST TIL VALGT SKISSE

Forklar teikninga di, og grunngi val av design.

## LOGG

Kva har eg gjort og **lært i dag?** **Kvifor** gjorde eg det **slik?** **Kva** er eg **nøgd med?** **Kva** vil eg **endre på?** **Kva** skal eg gjere  **neste gong?** **Ta bilde!**

Veke:



Veke:



Veke:



Veke:



**FERDIG PRODUKT**

Ta **bilete** av **ferdig gryteklut** sett ovanfrå, og **produktplansje**.



EG ER FORNØGD MED:

KVIFOR?

EG VIL HA ENDRA PÅ:

KVIFOR?



VURDERING

Fyll ut **eigenvurderinga** (grå rundingar).  
Lærar vurderar i dei **kvite rundingane**.

- GENERELT
- HANDVERK
- PROSESS
- KOMMUNIKASJON
- KULTUR

GENERELT

- GRUNDIGHEIT
- SJØLVSTENDIGHEIT
- INNSATS
- TIDSBRUK
- ORDEN

KRITERIUM

- **SKISSER**  
LÅG: Delvise skisser. Stor grad av rettleiing. Treng meir trening.  
MIDDELS: Mindre grad av rettleiing. Mykje arbeid utført på eigen hand. Delvis gode forklaringar.  
HØG: Oppfinnsam. Gode kreative løysingar. Detaljrike og nøyaktige. Svært gode forklaringar.
- **RIKTIGE TEKNIKKAR OG FLID**  
LÅG: Stor grad av rettleiing. Treng meir trening. Unøyaktig arbeid.  
MIDDELS: Noko rettleiing. Meistrar nokre teknikkar. Varierende arbeid.  
HØG: Sjølvstendig og nøyaktig arbeid. Viser variasjon i teknikkbruk.
- **PERSONLEG UTTRYKK OG KREATIVITET**  
LÅG: Stor grad av rettleiing. Kopierar mykje. Enkle løysingar.  
MIDDELS: Mindre grad av rettleiing. Nokre eigne idéar. Funksjonelle løysingar.  
HØG: Oppfinnsam og sjølvstendig. Gode kreative løysingar.
- **PRODUKT**  
LÅG: Svarar på delar av arbeidskrava i oppgåva.  
MIDDELS: Svarar på dei fleste av arbeidskrava i oppgåva.  
HØG: Svarar svært godt på arbeidskrava i oppgåva.
- **LOGG OG REFLEKSJONAR**  
LÅG: Manglefull logg. Manglande grunngeving av val.  
MIDDELS: Har loggført det meste av arbeidet. Delvis grunngeving av val.  
HØG: Detaljrik logg. Svært godt refleksjons- og grunngevingsarbeid.

ELEVURDERING

	LÅG	MIDDELS	HØG		LÅG	MIDDELS	HØG
>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

LÆRERVURDERING

	LÅG	MIDDELS	HØG		LÅG	MIDDELS	HØG
>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

KOMMENTAR



LÅG
MIDDELS
HØG

—  —

—  —  —  —  —

1
2
3
4
5
6

**KARAKTER**

