



NAMN:  
KLASSE:

LÅG  MIDDELS  HØG

HÅNDVERK  PROSESS  KOMMUNIKASJON  KULTUR

Du er i ferd med å få deg ein **jobb i eit arkitekturfirma**, men før du blir ansatt må **sjefen vite om du kan teikne i perspektiv**. Øv deg på **ulike perspektivteknikkar** før du **endeleg lagar ei siste teikning med to forsvinningspunkt** som du viser til sjefen.

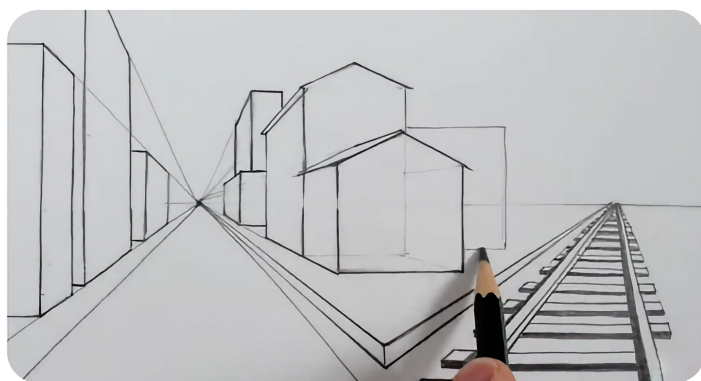
### KOMPETANSEMÅL

- **Utvikle løysingar** gjennom ein stegvis designprosess og **vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk**.
- **Visualisere form** ved hjelp av frihåndsteikningar, arbeidsteikningar, modellar og digitale verktøy.
- **Reflektere kritisk** over visuelle verkemiddel og **eksperimentere** med ulike **visuelle uttrykk** i ein skapande prosess.

### LÆRINGSMÅL

Du skal kunne...

- **teikne i perspektiv** frå normal-, fugl- og froskeperspektiv
- **teikne eit rom** med eit forsvinningspunkt
- **teikne ei gate** med eit forsvinningspunkt
- **teikne eit hus** med eit forsvinningspunkt
- **teikne ei gate med hus** med to forsvinningspunkt
- **fargeleggje** egne teikningar

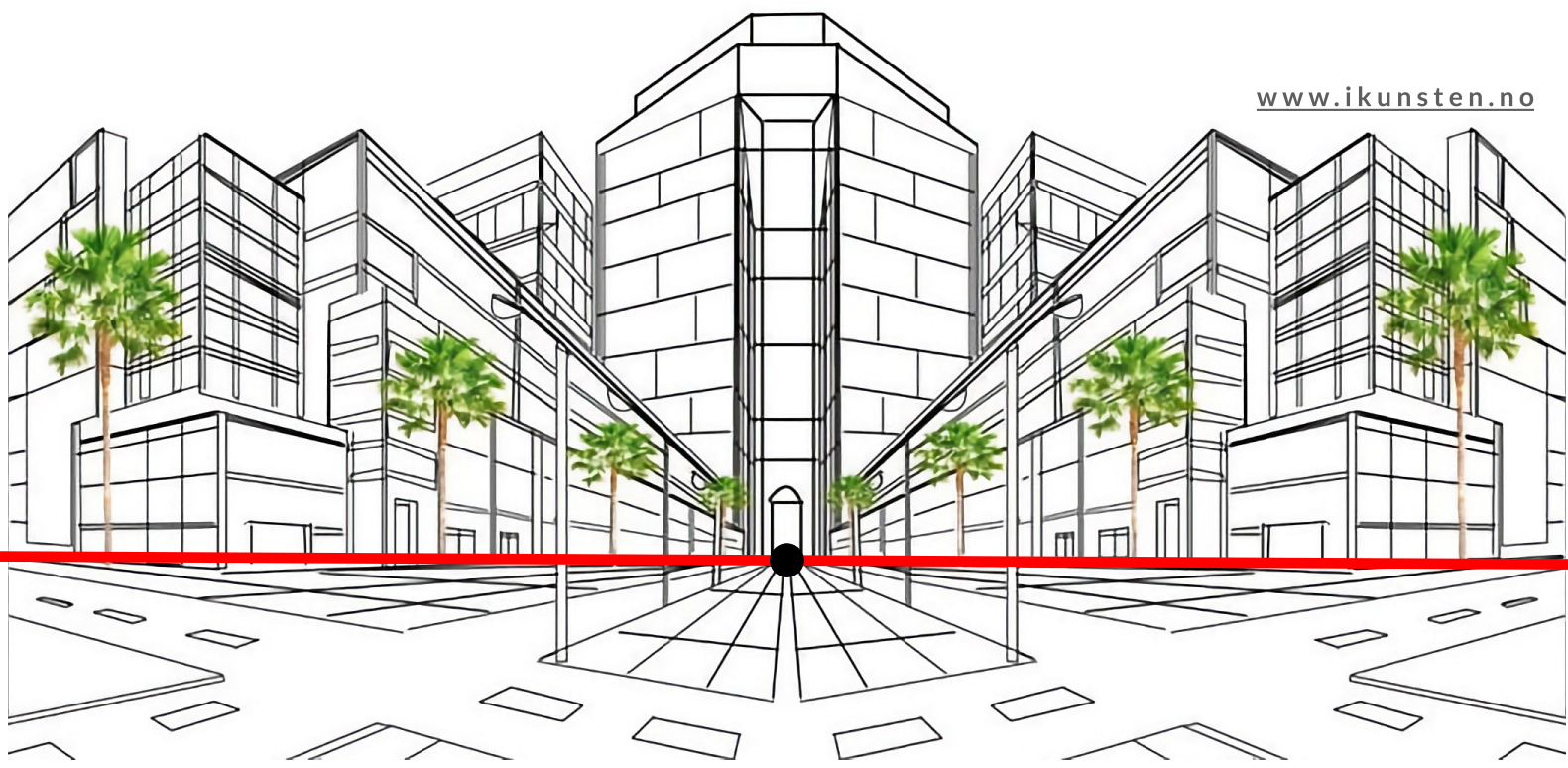


### VURDERING

Det blir mellom anna lagt vekt på...

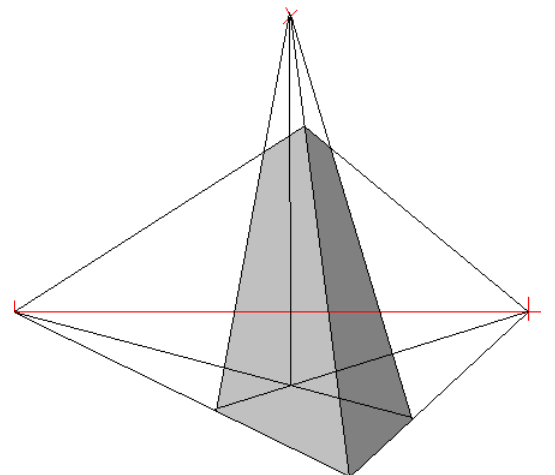
- **ferdigstilling** av alle delar av oppgåva
- bruk av **linjer og forsvinningspunkt**
- bruk av **fargar**
- **presentasjons- og dokumentasjonsarbeid** i bilete og forklarande tekst, grunngiving av val, og vurdering av eige utført arbeid (eigenvurderingsskjema).

[www.ikunsten.no](http://www.ikunsten.no)



**ARBEIDSPROSESS****Tips til arbeidsprosessen.**

- 1: Studere oppgåva
- 2: Teikne eit rom i perspektiv med eit forsviningspunkt
- 3: Teikne ei gate i perspektiv med eit forsviningspunkt
- 4: Teikne eit hus i perspektiv med eit forsviningspunkt
- 5: Teikne ei gate med hus med to forsviningspunkt
- 6: Fargeleggje alle tekningane
- 7: Utføre presentasjons- og dokumentasjonsarbeidet





### Rom med eit forsvinningspunkt



### Gate med eit forsvinningspunkt





### Hus med eit forsvinningspunkt



### Gate med hus med to forsvinningspunkt



## EIGENVURDERING

Skriv **litt om arbeidet** du har gjort.



EG ER NØGD MED:

KVIFOR?

EG VIL HA ENDRA PÅ:

KVIFOR?



EIGNE TANKAR OM PROSESS OG RESULTAT

Her skriv du **dine sluttrefleksjonar** og **grunngevingar av val**.



VURDERING

Fyll ut **eigen**vurderinga (grå rundingar).  
Lærer vurderar i dei **kvite** rundingane.

GENERELT

- GRUNDIGHEIT
- SJØLVSTENDIGHEIT
- INNSATS
- TIDSBRUK
- ORDEN

KRITERIUM

- Bruk av forsvinningspunkt og linjer
- Kan nytte normal-, fugl- og froskeperspektiv
- Bruk av fargar
- Har personlege uttrykk og syner kreativitet
- Viser flid og nøyaktigheit i arbeidet sitt
- Arbeid med omgrep/faguttrykk i fagordbiblioteket
- Er sjølvstendig, men tek imot rettleiing når han/ho treng det

LÆRARVURDERING

LÅG      MIDDELS      HØG

> ○ — ○ — ○

> ○ — ○ — ○

> ○ — ○ — ○

> ○ — ○ — ○

> ○ — ○ — ○

ELEVURDERING

LÅG      MIDDELS      HØG

● — ● — ●

● — ● — ●

● — ● — ●

● — ● — ●

● — ● — ●

> ○ — ○ — ○

> ○ — ○ — ○

> ○ — ○ — ○

> ○ — ○ — ○

> ○ — ○ — ○

> ○ — ○ — ○

> ○ — ○ — ○

● — ● — ●

● — ● — ●

● — ● — ●

● — ● — ●

● — ● — ●

● — ● — ●

● — ● — ●



LÅG      MIDDELS      HØG

○ — ○ — ○

① — ② — ③ — ④ — ⑤ — ⑥

 KARAKTER

 KOMMENTAR

