

NAMN:  
KLASSE:LÅG  MIDDELS  HØG  HÅNDVERK PROSESS KOMMUNIKASJON KULTUR

Du skal ved bruk av **mønsterbygging** lage ein **fasade til eit jugendhus** i Ålesund. Dette huset skal **innehalde ein café** som du vel **innreiing og design** til.

### KOMPETANSEMÅL

- utforske moglegheiter innanfor handverksteknikkar og eigna teknologi ved å omarbeide og sammenføre harde, plastiske og mykje materiale
- utvikle løysingar gjennom ein stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk
- utforske korleis digitale verktøy og ny teknologi kan gi moglegheiter for kommunikasjonsformer og opplevingar i skapande prosessar og produkt
- visualisere form ved hjelp av frihandteikningar, arbeidsteikningar, modellar og digitale verktøy
- analysere korleis identitet og stedstilhørighet blir kommuniserte i arkitektur, klestradisjoner, kunst eller gjenstandar, og integrere kulturelle referansar i eige skapande arbeid
- laga skisser til fornying av lokale omgivnader og modellere arkitektoniske løysingar som varetar ulike behov og interesser

### LÆRINGSMÅL

Du skal kunne...

- lære ulike mønsterbyggingsteknikkar og bruke desse i eige arbeid
- designe fasade og kunne planlegge dekkinga av flata
- designe og innreie ein café med eit bord med tilhørande stolar samt serveringsdisk, både som teikning og i fysisk modell

### DETTE SKAL LEVERAST INN

- øvingar i mønsterbygging (hefte)
- skisse til fasade
- skisse til innreiing
- cafémodellen
  - fasade (minst eitt mønsterelement, gjerne fleire)
  - interiør til café (minst eitt bord og stolar, samt serveringsdisk)

### VURDERING

Det blir mellom anna lagt vekt på...

- skisser
- riktige teknikkar og flid
- personleg uttrykk og kreativitet
- produktet
- engasjement og tidsbruk
- logg og refleksjonar

[www.ikunsten.no](http://www.ikunsten.no)



## OMGREP

Skriv ned og forklar omgrep og faguttrykk du lærer om i timane.

OMGREP

}

FORKLARING

## ARBEIDSPROCESS

**Tips til arbeidsprosessen.**

- 1: Presentasjon og mønsterbygging (øvingar)
- 2: Skisse fasade/mønsterbygging
- 3: Teikne ferdig fasaden
- 4: Skisse interiør
- 5: Lage interiør
- 6: Lage interiør
- 7: Ferdigstilling



**MODELL**

Studér **biletet** under. Det gir ein god **peikepinn på arbeidet** du skal gjere.



MODELLAR

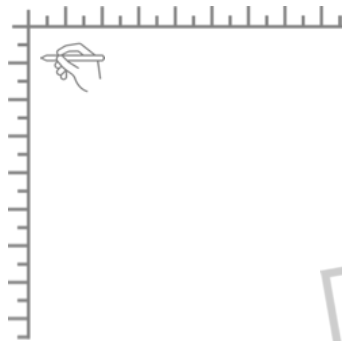
Studer **bilda** under. Legg merke til alle **detaljane**.

KUNST & HANDVERK  
JUGEND-CAFÉEN



## SKISSER AV PRODUKT

Legg inn **skisser** av **forslaga** til **design**. Ta **bilete** om du arbeider digitalt!



**FORKLARANDE TEKST TIL VALGT SKISSE**  
Forklar teikninga di, og grunngi val av design.

## LOGG

Kva har eg gjort og **lært i dag?** **Kvifor** gjorde eg det **slik?** **Kva** er eg **nøgd med?** **Kva** vil eg **endre på?** **Kva** skal eg gjere  **neste gong?** **Ta bilete!**

Veke:



Veke:



Veke:



Veke:



## LOGG

Kva har eg gjort og **lært i dag?** **Kvifor** gjorde eg det **slik?** **Kva** er eg **nøgd med?** **Kva** vil eg **endre på?** **Kva** skal eg gjere  **neste gong?** **Ta bilete!**

Veke:



Veke:



Veke:



Veke:



## FERDIG PRODUKT

Ta **bilete** av det **ferdige produktet ditt** i **passande profiler**.

BILETE AV FERDIG PRODUKT



EG ER NØGD MED:

KVIFOR?

EG VIL HA ENDRA PÅ:

KVIFOR?



EIGNE TANKAR OM PROSESS OG RESULTAT

Her skriv du **dine sluttrefleksjonar** og **grunngevingar av val**.





VURDERING

Fyll ut **eigen**vurderinga (grå rundingar).  
Lærar vurderar i dei **kvite** rundingane.

GENERELT

- GRUNDIGHEIT
- SJØLVSTENDIGHEIT
- INNSATS
- TIDSBRUK
- ORDEN

KRITERIUM

- Tydelege skisser med fin strek
- Dokumenterar arbeidet sitt undervegs med både tekst og bilete, og med refleksjonar rundt vala sine
- Viser forståing for jugendstilen sin eigenart og bruker denne hensiktsmessig
- Bruker fleire mønsterbyggingsteknikkar
- Viser god bruk av samanføyningsteknikkar i interiøret
- Har hensiktsmessig val av material
- Har eit heilskapleg uttrykk på fasade og interiør
- Viser forståing for praktisk design
- Arbeid med omgrep/faguttrykk i fagordbiblioteket
- Er sjølvstendig, men tek imot rettleiing når han/ho treng det

LÆRARVURDERING

LÅG      MIDDELS      HØG

>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

ELEVURDERING

LÅG      MIDDELS      HØG


<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

 KOMMENTAR



LÅG                      MIDDELS                      HØG  
 —————  —————   
 1 —  2 —  3 —  4 —  5 —  6  
 KARAKTER

