



NAMN:
KLASSE:

LÅG MIDDELS HØG

HÅNDVERK

PROSESS

KOMMUNIKASJON

KULTUR

Du skal no **tenkje arkitektonisk** og **lage** til eit **fantasihus** (Bottle House) ved hjelp av **tomme plastflasker** som **hovudmateriale**. Du skal **teikne, designe, skape**, velje **materiale** og **farge huset**. **Berekn rommet** i huset slik at det kan **monterast lys innvendig**.

KOMPETANSEMÅL

- utforske moglegheiter innanfor handverksteknikkar og eigna teknologi ved å omarbeide og sammenføye harde, plastiske og mjuke materiale
- utvikle løysingar gjennom ein stegvis designprosess og vurdere holdbarhet, funksjon og estetisk uttrykk
- utforske korleis digitale verktøy og ny teknologi kan gi moglegheiter for kommunikasjonsformer og opplevingar i skapande prosessar og produkt
- visualisere form ved hjelp av frihandteikningar, arbeidsteikningar, modellar og digitale verktøy
- reflektere kritisk over visuelle verkemiddel og eksperimentere med ulike visuelle uttrykk i ein skapande prosess

LÆRINGSMÅL

Du skal kunne...

- **teikne ideskisser** med **fargevisning** og **forklarande tekst** i forhold til materiale, teknikk og farge
- **arbeide** med **form, farge, kontrastar, kreativitet**, val av **materiale** og **teknikk**
- **arbeide** med **omgrep/faguttrykk** i **fagordbiblioteket**
- **vise engasjement** og **vurdere bruken av tid**
- **presentere, dokumentere prosessen** i tekst og bilete og vurdere eige utført arbeid av prosess og produkt

VURDERING

Det blir mellom anna lagt vekt på...

- utførte skisser med forklarande tekst
- bruken av materialar, teknikk, form, farge og kreativ utforming gjennom prosess og produkt
- engasjement og tidsbruk
- presentasjon, dokumentasjon og vurdering av prosess og produkt



OMGREP



FORKLARING

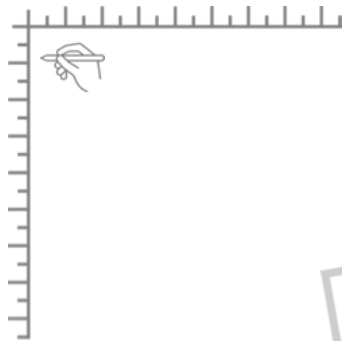
ARBEIDSPROSESS

Studer bileta og arbeidsprosessen som er vist.



SKISSER AV PRODUKT

Legg inn **skisser** av **forslaga** til **design**. Ta **bilete** om du arbeider digitalt!



FORKLARANDE TEKST TIL VALGT SKISSE

Forklar teikninga di, og grunngi val av design.

LOGG

Kva har eg gjort og **lært i dag?** **Kvifor** gjorde eg det **slik?** **Kva** er eg **nøgd med?** **Kva** vil eg **endre på?** **Kva** skal eg gjere **neste gong?** **Ta bilde!**

Veke:



Veke:



Veke:



Veke:



LOGG

Kva har eg gjort og **lært i dag?** **Kvifor** gjorde eg det **slik?** **Kva** er eg **nøgd med?** **Kva** vil eg **endre på?** **Kva** skal eg gjere **neste gong?** **Ta bilete!**

Veke:



Veke:



Veke:



Veke:



LOGG

Kva har eg gjort og **lært i dag?** **Kvifor** gjorde eg det **slik?** **Kva** er eg **nøgd med?** **Kva** vil eg **endre på?** **Kva** skal eg gjere **neste gong?** **Ta bilete!**

Veke:



Veke:



Veke:



Veke:



FERDIG PRODUKT

Ta **bilete** av det **ferdige produktet ditt** i **passande profilar**.



EG ER FORNØGD MED:

KVIFOR?

EG VIL HA ENDRA PÅ:

KVIFOR?



EIGNE TANKAR OM PROSESS OG RESULTAT

Her skriv du **dine sluttrefleksjonar** og **grunngevingar av val**.



VURDERING

Fyll ut **eigen**vurderinga (grå rundingar).
Lærer vurderar i dei **kvite** rundingane.

GENERELT

- GRUNDIGHEIT
- SJØLVSTENDIGHEIT
- INNSATS
- TIDSBRUK
- ORDEN

KRITERIUM

- Tydelege skisser med fin strek
- Minimum fire skisser
- Dokumenterar arbeidet sitt undervegs med både tekst og bilete, og med refleksjonar rundt vala sine
- Arbeidteikning med fargevisning og forklarande tekst
- Viser flid og nøyaktigheit i arbeidet sitt
- Viser forståing for ulike material sine eigenskapar gjennom formvala på figuren (stabilitet, styrkar/svakheiter)
- Viser kreativitet i utforminga gjennom uttrykk, tekstur og kontrastar (form og/eller farge)
- Arbeid med omgrep/faguttrykk i fagordbiblioteket
- Er sjølvstendig, men tek imot rettleiing når han/ho treng det

LÆRARVURDERING

LÅG MIDDELS HØG

> ○ — ○ — ○

> ○ — ○ — ○

> ○ — ○ — ○

> ○ — ○ — ○

> ○ — ○ — ○

ELEVURDERING

LÅG MIDDELS HØG

● — ● — ●

● — ● — ●

● — ● — ●

● — ● — ●

● — ● — ●

> ○ — ○ — ○

> ○ — ○ — ○

> ○ — ○ — ○

> ○ — ○ — ○

> ○ — ○ — ○

> ○ — ○ — ○

> ○ — ○ — ○

> ○ — ○ — ○

● — ● — ●

● — ● — ●

● — ● — ●

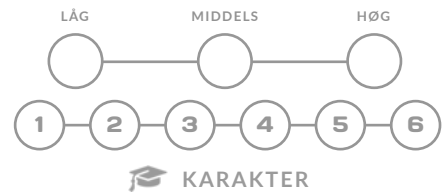
● — ● — ●

● — ● — ●

● — ● — ●

● — ● — ●

● — ● — ●



 KOMMENTAR

